



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## Thierry Roze. L'esistente reinventato / *L'existant réinventé*

Biblioteca Malatestiana  
Sala San Giorgio  
Piazza Bufalini 1 – Cesena  
**12 aprile - 13 maggio 2018**

a cura di **Francesco Saverio Fera e Thierry Roze**  
mostra prodotta da Dipartimento di Architettura - DA Università di Bologna

Inaugurazione  
**giovedì 12 aprile 2018, ore 17,00**

La mostra raccoglie una selezione di lavori di Thierry Roze, architetto che vive e lavora a Parigi. Nell'insegnamento, nella ricerca e nella pratica di architetto-urbanista, Thierry Roze ha sviluppato una riflessione che ha privilegiato nel progetto la relazione con la città e la sua storia. La sua attuale ricerca si concentra sulla conservazione e trasformazione del patrimonio architettonico e urbano del XX secolo. È autore di numerose pubblicazioni sull'architettura moderna e le sue trasformazioni contemporanee.

Nei suoi progetti è operata una lettura dell'esistente che diventa il palinsesto per nuove prefigurazioni spaziali che possano interpretare la realtà in cui, con discrezione e pacatezza, s'inseriscono. Le tracce evidenti, come quelle più nascoste, del vissuto personale o collettivo, diventano la sostanza su cui si alimenta il filo del percorso compositivo per instaurare, col sito, con le preesistenze e con il dibattito contemporaneo un proficuo dialogo, che è critica e affermazione di un principio al tempo stesso.

L'esposizione è organizzata in **quattro sezioni** che ripercorrono i suoi principali temi di ricerca. La **prima**, intitolata *La città e il monumento*, intende analizzare, mediante alcuni progetti, il significato degli elementi primari nel corpo della città quali potenziali generatori di complesse altre dinamiche urbane. Il progetto è quindi inteso a stabilire un rapporto in divenire, in cui il monumento gioca il ruolo di catalizzatore e contiene già in sé una metafora della struttura urbana. Nella **seconda** sezione, *Permanenza e mutazioni*, i progetti presentati vogliono assumere l'impianto del palazzo parigino, organizzato tra corte e giardino, come guida per l'organizzazione dell'isolato, della distribuzione delle funzioni e della gerarchia degli spazi aperti. Attraverso un gioco di corrispondenze analogiche viene stabilita una relazione precisa tra l'architettura esistente e la sua nuova destinazione.

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Sede di Cesena: Via Cavalcavia n. 61 - 47521 Cesena Tel.: +39.0547.338311 fax: +39.0547.338307  
Sede di Bologna :Viale Risorgimento n. 2 - 40136 Bologna Tel +39.051.2093155- Fax +39.051.2093156  
Mailbox: diparc.segreteriaamministrativa@unibo.it

Nella **terza** parte, *Continuare la città*, i lavori esposti prendono come riferimento la struttura urbana esistente e si basano sulla diversità dei tipi architettonici, continuando l'accumulazione delle stratificazioni precedenti.

La **quarta** e ultima sezione, *La modernità reinterpretata*, riguarda progetti su edifici di architettura moderna realizzati tra gli anni Trenta e Cinquanta. Se tali proposte presentano delle specificità legate al particolare carattere del patrimonio del XX secolo, sul piano urbano, tecnico, estetico e concettuale, seguono gli stessi criteri affrontati negli altri lavori: in primo luogo, comprendere l'edificio o il sito nel suo carattere materiale e storico, quindi utilizzare questo carattere come guida per il progetto in un nuovo insieme di relazioni tra l'esistente e il nuovo. Anche qui è l'invenzione, come ricerca di soluzioni appropriate, che conferisce significato a questa dialettica tra esistente e nuovo.

#### ENTI PROMOTORI:

*Dipartimento di Architettura  
Biblioteca Malatestiana*

#### CON IL CONTRIBUTO DI:

*Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena  
Ser.In.Ar.*

**Thierry Roze.** Diplomato all'Ecole Polytechnique Fédérale di Zurigo ha insegnato fino al 2016 all'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture di Parigi-Malaquais. È ricercatore associato presso il Laboratoire Architecture Culture Sociétés dell'ENSA Paris-Malaquais e associato dello studio *Thierry Roze Architecture Urbanisme*. Nel 2016-017 è stato visiting professor a Cesena al Corso di laurea Magistrale in Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

Ha studiato con Aldo Rossi a Zurigo dal 1972-1974 e ha lavorato con lo stesso in varie occasioni. In particolare si ricorda la mostra, *Aldo Rossi, architecture, ville, théâtre* allestita nel 1985 nel teatro Graslin di Nantes e il concorso internazionale *Une nouvelle centralité pour Nantes* del 1991.

I suoi progetti e risultati includono edifici pubblici (universitari, scolastici, sociali) e alloggi, che spesso implicano interventi su un patrimonio esistente. Lontano dal clamore di facili trovate formali, la sua architettura intende modificare con garbo e intelligenza la realtà costruita.

#### **Catalogo** a cura di Francesco Saverio Fera

La partecipazione nel giorno dell'inaugurazione darà diritto all'acquisizione di crediti formativi professionali.

#### UFFICIO MOSTRE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Stefania Rössl - Responsabile scientifico  
Raffaella Sacchetti - Responsabile tecnico  
Alice Aloisi - Tutor

#### ALMA MATER STUDIORUM

Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura  
Via Cavalcavia, 61 - 47521 Cesena (FC)  
Tel.: +39 0547 338311 Fax: +39 0547 338307  
www.arch.unibo.it  
e-mail: da.mostre@unibo.it

#### ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Sede di Cesena: Via Cavalcavia n. 61 - 47521 Cesena Tel.: +39.0547.338311 fax: +39.0547.338307  
Sede di Bologna :Viale Risorgimento n. 2 - 40136 Bologna Tel +39.051.2093155- Fax +39.051.2093156  
*Mailbox:* diparc.segreteriaamministrativa@unibo.it